

اللحوم المستوردة

قصة مستوحاة من الواقع

تأليف

رافع آدم الهاشمي

تحذير هام!

هذا الكتاب مخصص للبالغين فقط، لا يسمح بقراءته لمن هم دون سن الثامنة عشر من العمر؛ لاحتوائه على معلومات ومشاهد جادة وصور تحاكي واقعها الجاد بامتياز

رسوم

الذكاء الاصطناعي

دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق القانونية محفوظة:

النسخة القانونية من هذا الكتاب هي فقط النسخة التي تشتريها أنت من خلال صفحة البيع لهذا الكتاب الموجودة حصرياً على متجر دار المنشورات العالمية، و في حال وجود أي نسخة أخرى من هذا الكتاب تقوم بنشرها أو الترويج لها أو بيعها أي جهة أخرى أو عبر الويب و مواقع التواصل الاجتماعي فهي نسخة غير قانونية يتحمل القائمون عليها المسؤولية القانونية الكاملة تجاه صاحبة الحق الحصري في النشر و الإعلان و الترويج و البيع لهذا الكتاب "دار المنشورات العالمية" و نحفظ بكافة حقوقنا الفكرية و القانونية أمام كافة الجهات الرسمية و القضائية المحلية و الإقليمية و الدولية تجاه أي اعتداء أو انتهاك لحقوق النشر و التوزيع و البيع و كافة الحقوق الفكرية لدار المنشورات العالمية. لشرائك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب على متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



إصدارات دار المنشورات العالمية

اللحوم المُستوردة

قصة مُستوحاة من الواقع

تأليف

رافع آدم الهاشمي

مؤسس و رئيس

مركز الإبداع العالمي

مؤسس و مدير عام

دار المنشورات العالمية

اسم الكتاب: اللحوم المستوردة.

المؤلف: رافع آدم الهاشمي.

تاريخ الإصدار: (٢٠٢٣/٦/١٢).

الرقم المعياري (ردممر):

ISDPN = 721120620233425447 722 00 066 4

جميع العمليات الفنية لهذا المنتج الإلكتروني تمّت في:

دار المنشورات العالمية

جميع الحقوق محفوظة

يُطلَبُ الكتاب بهذا الإصدار من العنوان التالي:

دار المنشورات العالمية

طريقك إلى القمة

www.intepubhouse.com

تنبيه!

إنَّ حقوق هذا الكتاب الذي بين يديك الآن (اللحوم

المستوردة، قصّة مُستوحاة من الواقع) لمؤلفه (رافع

آدم الهاشمي) مؤسس و رئيس مركز الإبداع العالمي، مؤسس

و مدير عام (دار المنشورات العالمية)، محميّة و محفوظة بموجب

حقوق الطبع و التأليف و النشر و قانون حماية حقوق المؤلف و

المعاهدات و الاتفاقيّات الدوليّة التي تؤكّد عليها منظمّة الويبو

العالميّة (منظمّة حماية حقوق المِلِكِيّة الفكريّة) التابعة لمنظمّة

الأمم المتحدة العالميّة، لذلك: فإنَّ أيّ نسخ و/ أو توزيع و/ أو تعدّ و/

أو اعتداء على أيّ حق من حقوق ناشره (دار المنشورات العالمية)

و مؤلفه المذكور سلفاً، سواء كانت حقوقهما القانونيّة و/ أو

حقوقهما المدنيّة و/ أو حقوقهما الجزائيّة و/ أو حقوقهما الإنسانيّة

و/ أو حقوقهما الشخصيّة و/ أو حقوقهما الشرعيّة و/ أو أيّ حقّ من

حقوقهما الأخرى، قد يؤدّي إلى الملاحقة القانونيّة و/ أو المدنيّة و/

أو الجزائيّة، و حتّى أقصى الحدود التي يمكّنها منها القانون، كما

يُمنعُ تلخيص و/ أو نسخ و/ أو ترجمة و/ أو استعمال أيّ جزءٍ منه

في أي شكل من الأشكال، أو بآية وسيلة من الوسائل، سواء كانت التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي و التسجيل على أشرطة أو سواها و حفظ المعلومات و استرجاعها، دون إذن خطي من دار المنشورات العالمية بذلك، إلا أنك تستطيع الترجمة و/ أو الاقتباس منه بشرط أن تكون عدد حروف الترجمة و/ أو الاقتباس أقل من سبعمائة حرف، سواء كانت حروف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعة أو متفرقة، أو أن تكون عدد محارف الترجمة و/ أو الاقتباس أقل من تسعمائة محرف، سواء كانت محارف الترجمة و/ أو الاقتباس مجتمعة أو متفرقة، مع الإشارة إليه و إلى مؤلفه و جهة الإصدار (دار المنشورات

العالمية) بوضوح تام في كلا الحالتين.

**مَنْ يُسَانِدُكَ فِي مُحْنَتِكَ وَ أَنْتَ فِي الْقَاعِ، إِرْفَعُهُ
مَعَكَ إِلَى الْأَعْلَى عِنْدَ وَقُوفِكَ عَلَى الْقِمَّةِ.**

رافع آدم الهاشمي

**عِشْ فِي اللَّحْظَةِ عَلَى أَنَّهَا آخِرُ لَحْظَةٍ مِنْ حَيَاتِكَ، وَ
أَنَّهَا كَذَلِكَ أَعْظَمُ لَحْظَةٍ، وَ اعْلَمْ عِلْمَ الْيَقِينِ أَنَّكَ لَنْ
تَضَعَ قَدَمَكَ فِي النِّهَرِ مَرَّتَيْنِ، وَ لَنْ تَسْتَنْشِقَ ذَرَّةَ
هَوَاءٍ بَعَيْنِهَا سِوَى مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ.**

رافع آدم الهاشمي

اللحوم المستوردة

قصة مستوحاة من الواقع

حدود استخدامك هذا الكتاب:

إنَّ هذا الكتاب الذي بين يديك الآن هو من إصداراتنا نحن دار المنشورات العالمية، و استناداً إلى (الإعلان العالمي لدعم الإنسان) الذي أعلنه بتاريخ (٢٠٢٢/٢/٢٢) ميلادي على قناة جوهر الخرائد في يوتيوب و على موقع جوهر الخرائد في بلوجر، و تجده أيضاً في صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) على موقعنا نحن دار المنشورات العالمية.

لدخولك إلى صفحة (حدود استخدامك هذا المنتج) و مشاهدتك فيديو (الإعلان العالمي لدعم الإنسان)، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



لذا دعماً منا إليك فقد اتفقنا مع شركائنا الاستثماريين على تخفيض نسبة الأرباح و استطعنا بذلك أن نحصل لك على نسبة ممتازة من الخصم في سعر بيع النسخة الواحدة من هذا الكتاب؛ لكي نوفر لك أكبر قدرٍ نستطيع توفيره إليك من المال عند شرائك نسخةً من هذا

الكتاب، وها قد تمَّ عرض هذه النسخة من الكتاب بسعر بيع زهيد جداً؛ بعد توفير النسبة الممتازة من الخصم في سعر البيع.

إنَّ عائداتنا الماليَّة الناتجة من بيع نُسخِ هذا الكتاب هي أحد مصادرنا الرئيسيَّة في تمويل صندوقنا المالي من أجل مساعدتنا على تغطية تكاليف العمل و الاستمرار في نشاطاتنا النافعة لك و لكلِّ أفراد البشريَّة دون استثناء.

إنَّ جميع أعضاء فريق عمل دار المنشورات العالمية مع جميع شركائنا الاستثماريين لهم حصَّة عادلة في هذه العائدات الماليَّة الناتجة من بيع نُسخِ هذا الكتاب، لذا فإنَّ جميع الحقوق في هذا الكتاب محفوظة بالكامل و هي محميَّة بموجب قوانين حقوق الملكية الفكرية، لهذا فإنَّك بشرائك هذه النسخة من هذا الكتاب فإنَّك تتعهد بالالتزام الكامل بجميع ما (يحق لك) و ما (لا يحق لك) المذكورة في البنود التسعة التالية الواردة هنا في (حدود استخدامك هذا الكتاب):

(١): يحق لك الاحتفاظ بهذه النسخة على جوالك الخاص و/ أو على حاسوبك المكتبي و/ أو على حاسوبك المحمول.

(٢): يحق لك إرسال هذه النسخة إلى شريك حياتك المستمر بالعيش معك تحت سقف واحد و/ أو إلى أولادك و/ أو إلى بناتك ممن يعيشون معك باستمرار في البيت نفسه الذي تعيش فيه أنت؛ لغرض قراءته، و لا يحق لشريك حياتك أن يرسله إلى أي شخص آخر، كذلك لا يحق لأولادك و/ أو بناتك أن يرسلوه لأي شخص آخر.

(٣): يحق لك الترويج فقط عن عنوان هذا الكتاب و عن اسم مؤلفه و عن جهة الإصدار و عن موقع شراء نسخة منه (موقع دار المنشورات العالمية).

(٤): لا يحق لك مشاركة هذه النسخة مع الآخرين، عدا شريك حياتك و/ أو أولادك و/ أو بناتك وفق الشروط المذكورة في البند رقم (٢) أعلاه؛ هذه نسخة خاصة بك أنت فقط.

(٥): لا يحق لك نشر هذه النسخة على أي موقع، سواء كان الموقع تابعاً إليك أو كان تابعاً لغيرك، بما فيها مواقع التواصل الاجتماعي.

(٦): لا يحق لك طباعة هذه النسخة طباعة ورقية و/ أو بأي شكل من أشكال الطباعة الأخرى.

(٧): لا يحق لك تحويل هذه النسخة إلى محتوى صوتي أو مرئي أو أي شكل من أشكال التحويل الأخرى.

(٨): لا يحق لك تحويل شيء من هذه النسخة إلى مادة منشورة

في قنواتك و/ أو في أي شيء تابع إليك و/ أو تابع لغيرك.

(٩): لا يحق لك التبرّح من هذه النسخة بأي شكل من أشكال التبرّح

المادي (بما فيها التبرّح عن طريق المال و/ أو عن طريق الهدايا).

أمّا فيما يخص الوقائع المذكورة في هذا الكتاب، إذا كنت أنت

مُخرجاً و/ أو مُنتجاً سينمائياً أو تلفزيونياً و تريد تحويل هذه

الوقائع إلى فيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني يمكنك التواصل

معنا من خلال الطريقة التي تناسبك المذكورة في صفحة (اتصل

بنا) على موقعنا الرسمي دار المنشورات العالمية؛ من أجل شرائك

مناً ترخيص حقوق هذا التحويل و التعاقد معنا على استثمارها بما

يناسب تطلعاتنا و تطلعاتك.

لدخولك إلى صفحة (اتصل بنا) في موقعنا دار المنشورات

العالمية، امسح بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود

في الصورة التالية:



فريق عمل دار المنشورات العالمية:

لهذا المنتج الذي بين يديك الآن

التأليف: رافع آدم الهاشمي.

فكرة الكتاب: رافع آدم الهاشمي.

المراجعة اللغوية: رافع آدم الهاشمي.

الشؤون القانونية: ممدوح أحمد عبد الله مذكور.

العلاقات العامة: محمود سلمان قريشه.

الرسوم الداخلية: الذكاء الاصطناعي.

أفكار الرسوم الداخلية: رافع آدم الهاشمي.

تصميم الغلاف: رافع آدم الهاشمي.

التسويق: نهيلة قاسم بركة.

خدمات التحرير: آيات الهاشمي.

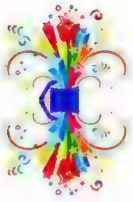
الإدارة العامة: رافع آدم الهاشمي.

فريق عمل دار المنشورات العالمية في كتاب

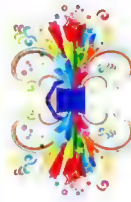
اللحوم المستوردة

فريق العمل

سفراء الإبداع العالي، فريق عمل احترافي متخصص في 90 مجال من مجالات العمل الإبداعي و في 25 مجال من مجالات العمل الاستشاري.



رافع آدم الهاشمي



محمود سلمان فريشه



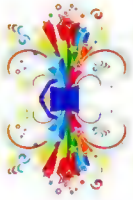
ممدوح أحمد عبد الله مذكور



الذكاء الاصطناعي



نهيلة قاسم بركة



آيات الهاشمي



intepubhouse

من نحن؟

دار المنشورات العالمية

منصة نشر عالمية تابعة إلى مركزنا الفريد مركز الإبداع العالي المسجل رسمياً في ديوان وزارة الثقافة بالجمهورية العربية السورية في دمشق (مديرية حماية حقوق المؤلف المرتبطة بمعاهداتها الدولية مع منظمة الويبو العالمية منظمة حماية حقوق الملكية الفكرية التابعة إلى منظمة الأمم المتحدة العالمية) بالرقم (1782) بتاريخ (14/7/2009) ميلادي و الموثق في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (20/4/2009) ميلادي.

التأسيس و الإشهار العالي بتاريخ يوم الأحد (3/7/2022) ميلادي.

الانطلاقة الكبرى بتاريخ يوم الأحد (1/1/2023) ميلادي.

دار المنشورات العالمية منصة نشر إلكترونية موثقة في أرشيف المكتبة الأمريكية بتاريخ (3/9/2022) ميلادي.



تحذير هام!

هذا الكتاب مُخصَّصٌ للبالغين فقط، لا يُسمَحُ بقراءته لمن هم دون سن الثامنة عشر من العمر؛ لاحتوائه على معلومات و مشاهد جادّة و صور تحاكي واقعها الجاد بامتياز.

رافع آدم الهاشمي

مؤسس و مدير عام دار المنشورات العالمية

إِنَّ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْكَوْنِ هُوَ مُؤَثِّرٌ وَ مُتَأَثِّرٌ فِي الْوَقْتِ
نَفْسِهِ، وَ طَبِيعَةُ كُلِّ أَثَرٍ تَعْتَمِدُ عَلَى طَبِيعَةِ الْمُؤَثِّرِ ذَاتِهَا،
فَإِنْ كَانَتْ طَبِيعَةُ الْمُؤَثِّرِ إِيْجَابِيَّةً، كَانَ الْأَثَرُ إِيْجَابِيًّا
كَذَلِكَ، وَ الْعَكْسُ بِالْعَكْسِ، إِنْ كَانَتْ طَبِيعَةُ الْمُؤَثِّرِ
سَلْبِيَّةً، كَانَتْ طَبِيعَةُ الْأَثَرِ سَلْبِيَّةً هِيَ الْآخَرَى، وَ نَحْنُ
الْيَوْمَ إِنَّمَا نَعِيشُ فِي مَحِيطٍ مَمْلُوءٍ بِالكَثِيرِ مِنْ
الْمُؤَثِّرَاتِ السَلْبِيَّةِ ذَاتِ الْأَثَرِ السَلْبِيِّ، كَمَا فِي الْوَقْتِ
نَفْسِهِ تَحِيطُنَا أَيْضًا الْكَثِيرُ مِنَ الْمُؤَثِّرَاتِ الْإِيْجَابِيَّةِ ذَاتِ
الْأَثَرِ الْإِيْجَابِيِّ، وَ لَيْسَ هُنَاكَ فَرْقٌ سِوَاءِ كُنْتَ تَعِيشُ
فِي هَذِهِ الْبَقْعَةِ أَمْ تِلْكَ، فَإِنَّ الْأَمْرَ ذَاتَهُ هُنَا وَ هُنَاكَ، إِلَّا
أَنَّ الْاِخْتِلَافَ الْوَحِيدَ بَيْنَ بَقْعَةٍ وَ أُخْرَى هُوَ بِمَقْدَارِ اِخْتِلَافِ
نِسْبَةِ وُجُودِ الْمُؤَثِّرَاتِ السَلْبِيَّةِ إِلَى نِسْبَةِ وُجُودِ
الْمُؤَثِّرَاتِ الْإِيْجَابِيَّةِ فِي تِلْكَ الْبَقْعَةِ.

رافع آدم الهاشمي

فهرس المحتويات:

ت	العنوان	الصفحة
١	الغلاف الأمامي	١
٢	جميع الحقوق القانونية محفوظة	٢
٣	عنوان الكتاب	٣
٤	بيانات الكتاب	٤
٥	تنبيه	٥
٦	حدود استخدامك هذا الكتاب	٦
٧	فريق العمل	١٣
٨	تحذير هام!	١٥
٩	فهرس المحتويات	١٧
١٠	الإهداء	١٩
١١	المقدمة	٢١
١٢	اللحوم المستوردة	
..	قصة مستوحاة من الواقع	٢٣
١٣	المؤلف في سطور	٥١
..	شهاداته العلمية:	٥٢
..	مؤلفاته:	٥٢
..	من مؤلفاته المطبوعة:	٥٣
..	نشاطاته:	٥٤
..	قصائده الشعرية:	٥٤
..	أضواء من مسيرته الإبداعية:	٥٥
١٤	جديد إصداراتنا القادمة	٥٩
١٥	من إصداراتنا المتاحة إليك الآن	٦٠
١٦	الغلاف الخلفي	٦٣

**علاجُ معاناتك الفكرية هو أن تدخل إلى أعماق
أفكارك الأساسية التي تُشكّل قاعدة مبادئك و
تُفكّك عُقدة فقدان العدالة التي تعاني أنت منها كما
يعاني منها أغلب البشر، حين تُفكّك هذه العُقدة و
تؤمن بحقيقة وجودك الأبدي و أنّك أنت الخالق و
المخلوق بأمر الله أحسنُ الخالقين حينها سيزولُ
منك القلق، لكنك طوعاً ستفقد غالبية من كانوا
يحيطون بك؛ لأنك ستعي أنّ الخالق لا يكون إلا مع
خالقٍ فقط؛ إذ أنّ مكانك مقامك و أضدادُ الشيء لن
تنجذب إليه.**

رافع آدم الهاشمي

الإهداء:

إلى:

- كل شخص يريد معرفة الحقائق المدهشة.
- كل شخص يريد اكتشاف الأمور الخافية عنه.
- كل شخص يسعى لتحقيق نجاحاته المتواصلة في الحياة.
- كل شخص يسعى لتحقيق رغباته و طموحاته و تطلّعاته.
- كل شخص يبحث عن تغيير حياته نحو الأفضل.
- كل شخص يبحث عن الحرّية في اتخاذ قراراته أيّاً كانت.
- كل شخص يريد الصعود إلى أعلى درجات النّجاح.

أهدي كتابي هذا:

اللحوم المستوردة

.....

رافع آدم الهاشمي

مؤلف الكتاب



رافع آدم الهاشمي

مؤلف كتاب

اللحوم المستوردة

الصفحة ٢٠ من ٦٣

المقدمة:

في هذا الكتاب الذي بين يديك الآن (اللحوم المستوردة) قصةٌ مُستوحاة من الواقع، فيها حقائقٌ مُدهشة و حوارات تثيرُ فيك (قارئ العزيز و قارئتي العزيزة) مجموعة من التساؤلات المهمة في تغيير حياتك إلى الأفضل عن طريق فتحها إليك باباً واسعاً للغوص في أعماق بحور الخفايا و الأسرار، تلك الأمور الخافية عنك و الأسرار التي تسعى مَنْ له مصلحةٌ فيها إلى إبعادك عنها من أجل إبقائه إِيَّاك في دوامةٍ تدورُ بك باستمرارٍ دون انقطاع حتَّى الرmq الأخير في حياتك.

عند غوصك في أعماق بحور خفايا و أسرار الحوارات التي كتبتها إليك على لسان شخصيات هذه القصة المستوحاة من الواقع، فإنَّك ستدخلُ عالماً مليئاً بحقائقٍ مُدهشةٍ أكثر و ستكتشف بنفسك المزيد من الأمور الخافية عنك لها وقعها الأكيد في تغيير مسار حياتك كلياً نحو أحد طَرَفَي التغيير: إمَّا نحو صعودك إلى أعلى درجات النَّجاح (و هو ما أرجوه و أتمناه إليك) أو نحو السقوط في هاوية الضياع.

و لأنني أتمنى لك الأفضل في حياتك دائماً، لذا فإنني أدعوك لقراءة هذه القصة قراءةً مُتأنيةً بتدبرٍ شديدٍ و الإبحار مع مشاعرك و أحاسيسك فيها، و هي قصةٌ موجهةٌ إلى الجنسين معاً (ذكوراً و إناثاً) من الكبار في العمرِ حصرياً في جميع طبقات المجتمع، لذا فإنَّ هذا الكتاب مُخصَّصٌ للبالغين فقط، و لا يُسمَح بقراءته لمن هم دون سن

الثامنة عشر من العُمُر؛ لاحتوائه على معلوماتٍ و مشاهدٍ جادّةٍ و صورٍ تحاكي واقعها الجاد بامتياز؛ حيث تضمّن هذا الكتاب عدداً من اللوحات الفنيّة الحصريّة بهذا الكتاب التي هي عبارة عن رسوماتٍ ملوّنةٍ في غاية الروعة و الجمال تُحاكي الواقع بامتياز من إبداعات الذكاء الاصطناعي و جميعها من أفكار محدّثك الآن أنا مؤلّف هذا الكتاب.

علماً أنّني قد انتهيتُ من كتابة هذه القصّة قبل تاريخ يوم السبت المصادف (٢١/ رجب/ ١٤٢٨) من الهجرة القمريّة، الموافق (٢٠٠٧/٨/٤) ميلاديّاً، و كان مسقط ولادتها في مدينة دمشق بأرض سوريا الحبيبة الغالية، أيّ قبل ما يزيد عن (١٦) عاماً من يومنا هذا و نحن اليوم في سنة (٢٠٢٣) ميلاديّاً، حيث يسرّ الله عزّ و جلّ لي نشرها و إيصالها إليك عبر هذه الدار الحضاريّة التنمويّة الفريدة دار المنشورات العالميّة، داري و دارك أنت التي هي بالفعل طريقي و طريقك إلى القمّة.

و من الله التوفيق الدائم و عليه الاتّكال.

رافع آدم الهاشمي

مؤلّف الكتاب

اشتري الآن النسخة الكاملة من هذا الكتاب بخصم رائع ٥٧,٥٥% من سعر الكتاب حصرياً من خلال صفحة بيع الكتاب في متجر دار المنشورات العالمية عبر مسحك بكاميرتك رمز الاستجابة السريعة (QR) الموجود في الصورة التالية:



دار المنشورات العالمية: اللحوم المستوردة تأليف: رافع آدم الهاشمي



إصدارات

دار المنشورات العالمية

www.intepubhouse.com

لشرايك نسخة من هذا الكتاب، يرجى تفضلك بالدخول إلى صفحة بيع هذا الكتاب الموجودة
حصرياً على متجر دار المنشورات العالمية عبر رابط موقعنا المذكور في هذا الإعلان.



مؤلف هذا الكتاب:

اللحوم المستوردة

- باحث، محقق، أديب.

- مؤسس و مدير عام دار المنشورات العالمية.

- مؤسس و رئيس مركز الإبداع العالي.

- حاصل على أكثر من (27) شهادة دبلوم دولية و عالمية في العديد من التخصصات، منها الطب البشري العام و إدارة الأعمال و إنشاء المشاريع التجارية و المحاسبة التجارية و البرمجة اللغوية العصبية و غيرها.

- تم اعتماد مؤلفاته ضمن مصادر معلومات العديد من الجهات العالمية الرسمية الدولية، منها: مكتبة الكونجرس الأمريكية، و مكتبة أستراليا الوطنية، و مكتبة الملك فهد الوطنية، و مكتبة الملك عبد العزيز العامة، و مكتبة قطر الوطنية، و مكتبة الأسد الوطنية، و مكتبة الجزائر الوطنية، و دار الكتب و الوثائق العراقية، و جامعة فيلادلفيا الأمريكية، و جامعة اليرموك الأردنية، و جامعة الاستقلال الفلسطينية، و مركز جمعة الماجد للثقافة و التراث في دبي، و غيرها..

في هذا الكتاب:

كلهم مدججين بالسلاح، تراكضوا إليه مسرعين، أمسك بعضهم بزوجته و أمسك به الآخرون، حاول أن يتخلص منهم فلم يستطع، و حاولت هي أن تبعدهم عما يرومون فلم تجد سبيلاً سوى الخضوع..



ISDPN = 721120620233425447 722 00 066 4



International
Publications
House

دار المنشورات العالمية

www.intepubhouse.com